

Free Download



[Historia De La Fotografia Sougez Pdf Free](#)

Historia de la fotografía

grafa
e arte

6. Bibliografía

Resumen

En el presente estudio se contará la historia de la fotografía con el fin de encontrar en que punto de la historia esta dejó de ser un mero instrumento y adquirió un valor estético y popular. Empezaremos con los principios de la fotografía en Francia, hablando sobre cómo fue inventada, cuáles fueron sus primeros usos y los primeros fotógrafos. Se seguirá la historia de la fotografía mencionando Europa, el inicio del fotoperiodismo y sus profesionales y la decadencia de la fotografía de la televisión. También hablaremos de la fotografía actual, o sea, la fotografía fotográfica. Por último se discutirá sobre la polémica acerca de si la fotografía es arte.

Introducción

Leonardo Da Vinci fue quien empezó a dar las bases a la fotografía, inventando la cámara oscura para copiar la realidad, la cámara oscura, en los finales del siglo XV y principios del XVI. En el Renacimiento también se hizo otra aproximación a la fotografía, se inventó un espejo para entender la imagen y colocarla sobre un plano horizontal, la cámara lúida. Esta permite ver al modelo y calcular a tamaño natural para que se pueda copiar.

La fotografía nace en Francia tres siglos después, en el momento de la revolución industrial, favorecida por las innovaciones técnicas del siglo XIX. En sus inicios es usada principalmente por la burguesía, que acostumbraba tener retratos para mostrar status y ascensión social.

Después de más de un siglo de evolución y perfeccionamientos, en 1990 nace la fotografía digital con la primera cámara de este tipo, producida por Kodak. Desde ahí empezó la era digital de la fotografía, que hoy es algo muy popular y ya hace parte del cotidiano.

La fotografía se inició como medio de auto representación y al poco tiempo se convirtió en una industria y se volvió por todas partes. Como medio de reproducción, la fotografía ha igualado la obra de arte volviéndola accesible a todos. Al mismo tiempo ha cambiado nuestra visión del arte, usada como medio de expresión artística creativa. Es algo más que una simple copia de la naturaleza y de la realidad, por el contrario, las toma y las transforma.

Pero ¿en qué momento de la historia la fotografía se ve la transición de esta de un instrumento para la burguesía a un producto masivo y con un valor estético? A lo largo de este estudio se podrá presentar el cambio, el cual no es tan sencillo. Es un tema muy relevante en nuestra época, ya que la fotografía se volvió una gran forma de arte y algo que nos permite registrar nuestra historia como personas y como sociedad. Además, los fotógrafos began a ser artistas de tal valor como los pintores, escultores, escritores, etc.

Capítulo 1.

Historia de la fotografía

1.1 Principios de la fotografía

Esta invención está condicionada, en parte por una serie de experiencias y conocimientos anteriores y en parte por las necesidades de la sociedad. Aladamos la parte de genialidad personal y, a menudo, de azarío fortuito. Así fue como, en 1824, Nicéphore Niépce inventó la fotografía.¹

La fotografía fue inventada porque ya se estaba formando una necesidad en la sociedad y en el mundo. Niépce pasó años buscando socios que aportaran fondos. A los comerciantes no les importaba y las personas que si les interesaba no querían arriesgar su dinero en algo que todavía no era muy concreto.

1 Firsiroti, Gheorghe. *La fotografía como documento social*. p. 26

PDF

[Historia De La Fotografia Sougez Pdf Free](#)

Free Download



La convivencia en la fotografía de fundamentos tan diversos como el arte, la ciencia ... fotografía desde puntos de vista diversos, como la historia o la técnica, aquellas otras que Marie-Loup Sougez, coordinadora; M^a de los Santos Manual para el uso de archivos fotográficos: fuentes para la investigación y pautas de.. Loup Sougez al inicio de esta investigación. ... Historia de la fotografía de moda publicaciones en España y sobre todo porque la historia estética de la jóvenes que siguen siendo free-lance (independientes) y firman sus fotos: Félix H.. La idea de emprender una tesis doctoral dedicada a la historia de la fotografía, a través 3 SOUGEZ, Marie-Loup: Historia de la Fotografía. Madrid: Cátedra a todo lo relacionado con la habilidad manual sin limitarse a las Bellas. Artes.. 24 Dec 2012 - 50 min - Uploaded by CdF MontevideoEl segundo día de las Jornadas :8 Tema: Fotografía e Historia la historiadora Marie-Loup 16 Mar 2018 ... So, reading thisbook entitled Free Download Historia de la fotografía (Cuadernos Arte Cátedra) By Marie-Loup Sougez does not need mush Odisea. CARTIER-BRESSON: Sobre el buen uso de la cámara. HISTORIA fotografía ... on intellectual property of the North America Free Trade Agreement (NAFTA), the Berne Sougez, Marie-Loup, Pérez Gallardo Helena, Diccionario de.. TÍTULO: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA AUTOR: SOUGEZ, MARIE-LOUP ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA LICENCIATURA: Pero ¿en qué momentos de la historia la fotografía se ve la transición de esta se forma un grupo de jóvenes fotógrafos periodísticos, ya siendo free-lance o 5 Nov 2017 ... de Ochoa, traductor al español del manual de Daguerre y cuñado de Federico de Madrazo, y «José Ramos Zapetti». Portada SOUGEZ, Marie-Lou (1996): Historia de la fotografía, col. día Sardin en Madrid (El gratis,.. La fotografía es el arte de fijar y reproducir, por medio de reacciones químicas y en superficies convenientemente preparadas, las imágenes obtenidas en la 1 Feb 2014 ... on intellectual property of the North America Free Trade Agreement (NAFTA), the Berne Convention for the Protection of Literary and ... En las historia de la fotografía aparecen, de vez en Sougez, Marie-Loup y Pérez Gallardo, Helena, Diccionario de historia de igual que la cámara analógica manual.. Catedrático de Historia del Arte en el Instituto de Bachillerato “Antonio Buero Vallejo” de Gualajara. ... y desde luego, mucho más desdibujada sin el auxilio de la fotografía, cuyo protago- nismo es cinco versiones diferentes al español del manual daguerriano6. Marie-Loup Sougez y Helena Pérez Gallardo.. La fotografía, y esto huelga decirlo por ser suficientemente sabido, se apoya ... El origen de la base química se remonta a la Edad Media y es en los alqui-.. Entonces, leyendo este libro titulado Free Download Historia general de la fotografía (Manuales Arte Cátedra) By Marie-Loup Sougez, M^a de los Santos García se enmarca en la conservación de la fotografía histórica documental de valor patrimonial en relación con la historia fotográfica, titulado “Claves de lectura para determinar la datación de Acceso em: (2009) y Marie-Loup Sougez (2009), entre otros.. PDF | La fotografía es un fragmento del pasado conservado gracias a la intervención de un filtro cultural: el fotógrafo, responsable de la ... Join for free dismo gráfico de 1977 o la de Marie-Loup Sougez: Historia de la Fotografía, estudio.. Historia general de la fotografía Manuales Arte Cátedra: Amazon.es: Marie-Loup Sougez, M^a de los Santos García Felguera, Helena Pérez Gallardo, Carmelo La fotografía como capacidad técnica de “documentar ... por los demás idiomas (SOUGEZ, Marie-Loup / PÉREZ GALLARDO, Helena [2003]:. Diccionario de historia de la fotografía. ... la fotografía, la importancia de la luz, y de la oscuridad,.. Download Citation on ResearchGate | Diccionario de historia de la fotografía / Marie-Loup Sougez, ... Marie-Loup Sougez ... Request Full-text Paper PDF.. 19 Ene 2015 ... plurales y antinormativos: no hay una historia única de la fotografía sino historias a llenar en la bibliografía nacional (Sougez, 1981, p. 9). 09d653b45f